



JAN ROT

Jong en veelbelovend

Tussen zijn debuuttitje *Counting Sheep* uit 1982 en *Kampvuur* uit 2014 maakte Jan Rot 19 solo-cd's en 12 met anderen, schreef teksten voor o.a. Rob de Nijs (6 op *Nieuwe Ruimte!*) en Boudewijn de Groot, vertaalde musicals als *Love Story*, *Jersey Boys* en *Hair*, hertaalde meesterwerken als *Mattheuspassie* en *Winterreis*, speelde in musicals, schreef boeken, columns, presenteerde op radio en tv, verloor nipt de finale van *De Slimste Mens* en was een tijdlang 's werelds beste in het denkspelletje Krudoku.

Jan woont met zijn gezin sinds 2014 in Antwerpen.

Op zijn recente cd - Jong en veelbelovend - en gekoppeld aan een liedjesprogramma, keert de lange zanger met een hele reeks nieuwe nummers terug naar beslissende wendingen in zijn leven: de eerste zelfgespaarde voetbal, de eerste keer verliefd zijn en natuurlijk de eerste keer op het podium.

Over de kick voor het eerst met je kop op een plaatje te staan, de eerste keer op de radio, de eerste recensie: "Zeker van frontman Jan Rot zullen we in de toekomst meer gaan horen."



Maar er is ook ruimte voor weemoed en pijn, onder andere in *Meer van Weleer (Le lac Majeur)* en *Lied voor Europa*, naar een klassieker van Roxy Music. Want natuurlijk blijft in *Jong & Veelbelovend* veel *Oud & Vertrouwd*: mooie eigen liedjes en vertalingen op gitaar en piano, met sterke verhalen en goeie grappen van een rasartiest die zich op het podium nog altijd voelt als een veulen in de wei.

www.janrot.be

Speelperiode: heel het seizoen 2016-2017
(behalve maart 2016)
speelduur: 2 X 45'
geluid en licht van de zaal
950+ btw